

第1101号

令和5年2月15日発行

URL https://shinkyo.or.jp shinkyo@shinkyo.or.jp



公益社団法人 信濃教育会 長野市旭町 1098

☎026(232)2470 編集兼発行人/武田 育夫



+--- 第36回 (令和4年度) 「今を生きる子どもの絵展」 永年保存作品147点を展示します +---

日時 令和5年3月10日(金)~5月31日(水)

9:00~17:00 (最終入館午後 16:30)

※4月9日(日)までは無休、4月10日(月)からは平日のみの開催となります

会場 信濃教育博物館 長野市旭町1098 信濃教育会館内 入場無料

子どもたちが見つけた輝く色、生き生きとした形、そして描いた時の流れ、息づかいが一枚一枚の絵を通して伝わってきます。20世紀を代表する画家、パブロ・ピカソの言葉「子どもは誰でも芸術家だ。問題は大人になっても芸術家でいられるかどうかだ」の通り、対象と出会い子どもが自らの身体を通して表現された絵からは、感動することの意味や価値を教えてくれます。コロナ禍、依然として制約がある中でも、今を生きている確かな証である作品を多くの方に見ていただきたいと思います。

信州子ども絵画100年館本部委員会 委員長 村松 哲史

令和4年度「今を生きる子どもの絵展」永年保存作品制作者名簿(147名)

小学校 1 年生			
蓮池 紗弥(南相木小) 町田 莉子(美南ガ丘小) 堀内 伊織(上田市·南小) 柳澤 弥恵(豊殿小) 坂野 瞬(下諏訪南小)	嶋田 樹人(南箕輪村·南部小宮脇 真衣(飯島小) 伊藤 壮吾(大下条小) 森本 結里(売木小) 大野田 和(日義小))夛田 雄翔(屋代小) 戸谷 僚介(井上小) 滝沢 乃羽(大豆島小) 岡村 大志(三本柳小) 水澤 湊士(青木島小)	松倉 明衣(古里小) 酒井 大和(川中島小) 愛川 椋子(芳川小)
小学校2年生 三枝 澪央(南相木小) 桃井 美緒(佐久市·東小) 小林 夢愛(野岸小) 藤田朔太郎(上田市·西小) 小出 美心(上田市·南小)	中道 紗栄(西箕輪小) 清水 祥史(広丘小) 後藤 旬輔(治田小) 坂田 志織(豊丘小) 関 悠莉(中野市・豊田小)	宮澤 瑛翔 (三本柳小) 中村 日環 (川中島小) 竹林 政信 (青木島小) 北島 葉月 (綿内小) 松岡 詩織 (篠ノ井西小)	蜜沢 太樹(城東小) 小林 うな(中山小) 中澤 保晶(芳川小)
小子校 3 十 王 松木 紬(佐久市・東小) 山浦 瑠菜(美南ガ丘小) 猪尾 健将(千曲小) 松澤凜太郎(浦里小) 中原 央心(富県小)	松本 陽真(高遠北小) 山田 英一(上郷小) 松澤 ふみ(伊賀良小) 川上 瑞宙(宗賀小) 福嶋友貴子(三郷小)	大庭希奈美 (栄小) 佐藤 心愛 (徳間小) 山田 あこ (三水小) 渡邉 楓 (七二会小) 塩川 逞真 (山辺小)	中野 結華(波田小) 上條 頼智(芝沢小) 藤倉 春翠(島立小)
堀米 真央(佐久城山小) 下島 哲(美南ガ丘小) 柏木 蒼太(浦里小) 新井 日陽(下諏訪北小) 熊谷 青明(辰野南小)	藤川 心埜(高遠小) 関島実璃奈(下條小) 川人 遥夏(広丘小) 田中 昴琉(五加小) 髙相 賢大(山ノ内町・南小)	櫻井 希子(山王小) 小林 直斗(篠ノ井東小) 清水 美晴(緑ヶ丘小) 古山 璃來(青木島小) 八本 優誠(古里小)	大沢 結(小川小) 鈴木聡一郎(旭町小) 荒井 理彩(開智小)
小学校5年生 中條 瑛仁(田口小) 友野ひかり(野沢小) 長谷川明璃(神川小) 秋山 浬都(諏訪市・豊田小) 若林 凛(永明小)	松井 紗良 (富士見町・本郷小水野 結凛 (福島小) 佐々木ソウ (桔梗小) 山本 花愛 (八坂小)) 伊藤 幸音(屋代小) 須藤 誉生(高社小) 古谷 捺貴(泉台小) 池田 賢太(芹田小) 湯本 唯月(篠ノ井西小)	髙橋 唯愛(川中島小) 藤原 沙帆(山王小) 屋敷 希愛(松本市·本郷小)
小学校6年生 井出 そら(切原小) 堀内 碧乃(小諸市・東小) 井手 日葵(御代田南小) 笠原 道翔(武石小) 小口真里奈(上諏訪小)	北原そのか(上諏訪小) 長谷川 梓(箕輪北小) 伊藤 玲(東春近小) 有賀 絢望(宮田小) 三浦 唯奈(大下条小)	中野 遥斗 (宗賀小) 岩井 琉海 (山形小) 井上 笑瑚 (青木島小) 鷲尾 航 (緑ヶ丘小) 佐藤 綾音 (徳間小)	平島 円花(長野市·吉田小) 田中 双葉(鎌田小) 小口 美海(並柳小)
中学校1年生 中島 弘菜(小海中) 小口 春花(下諏訪中) 関 美晴(諏訪西中) 中学校2年生	小松千凪海(伊那市·東部中) 片桐優万里(飯田西中) 征矢野莉子(日義中)	市川 結唯(生坂中) 西澤 千晴(松川村·松川中) 北澤 信(常盤中)	丸山 蒼葉(豊野中) 笠原 佑介(鉢盛中) 伊藤 陽(菅野中)
竹内 絢香(芦原中) 牛谷 妙(軽井沢中) 杉田 小蒔(諏訪西中) 小泉 心詩(諏訪西中)	田中めぐみ (伊那市・東部中) 牛山 珠希 (阿智中) 古畑 優乃 (日義中) 柳澤 若奈 (広陵中)	臼井 眞子 (穂高西中) 田中 晏子 (美麻小中) 松林 結愛 (更埴西中) 内山ねいろ (櫻ヶ岡中)	浅賀 一輝(波田中) 松本 蒼生(筑摩野中)
中学校3年生太田 千智 (中込中)福田 にこ (軽井沢中)三池 野生 (飯島中)林 翔子 (竜東中)	平井 碧登(広陵中) 相澤 伸一(高瀬中) 小池菜々美(屋代中) 篠原 莉愛(常盤中)	廣瀬明日奈(南宮中) 髙橋 星山(豊田中) 山中 雫(豊野中) 丸山悠香梨(高綱中)	中野 怜(梓川中)

永年保存作品147点の中から各学年1点をご紹介いたします。

①いちばん描きたかったことは何ですか (どんな場面に心が動いてこの絵を描いたのか) ②いちばん工夫(苦労)したところはどこですか

評:審査員の講評



「にじいろれっしゃにのって にじのせかいにいったよ」 町田 莉子(小諸市立美南ガ丘小学校1年)

- ①にじをわたってみたい, にじのせかいで, すべり だいやてつぼうであそんでみたいとおもってかき ました。
- ②にじとおなじになるような、にじいろれっしゃにしました。にじいろのしゃぼんだまを、たくさんかきました。
- 評: クレヨンや水彩絵の具などをいかして, 虹色列車や列車に乗って虹の世界に行った様子を華やかな色彩で表現でき素晴らしいです。虹色列車に乗る仲間を見つめている友だちの姿も楽しそうに表現できています。

「かわいい かいこ」 藤田 朔太郎 (上田市立西小学校2年)

- ①お世話をしていくうちに、だんだんとかわいくなるかいこさまをかいてみたいと思ってかきました。
- ②かいこさまのもようと、かいこさまが食べたはっぱを細かいところまでかいたことです。
- 評: みんなが可愛がっている蚕が一匹一匹愛情をこめて描かれています。大きさも動きも葉にあいた穴も画面のにぎやかさにつながっています。蚕の糞も描かれていて、よく観察しています。





「みずうみから出たりゅう」 松木 紬(佐久市立東小学校3年)

- ①みずうみから出てきたら自分がりゅうになっていることを知って、おどろいているりゅうをかきました。
- ②顔やうろこの色を、ちょっと昔っぽくしようと、 しぶい色をぬってみました。うろこもたくさんか きました。
- 評:勢いよく竜が飛び出している様子が伝わる画面 構成です。うろこも一つ一つ違う色で表現され, にじみをいかした湖の色も澄んでいて,着色も追 究しています。

「神様の祭り」 古山 璃來(長野市立青木島小学校4年)

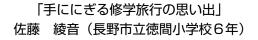
- ①モチモチの木に灯がついてかがやき、まるで神様の 祭りが行われているかのような場面を描きたいと思 いました。
- ②三日月の光を受けた木が浮かび上がるように周りの 色を少しずつ変え、雪とのバランスも考えたところ です。
- 評:背景のグラデーションの美しさが際立つ作品です。 周りにうかぶ光は、一つ一つ色を変え、大切に着色 されていて温かさを感じました。





「心の中で燃えている」 須藤 誉生(中野市立高社小学校5年)

- ①難しいアコーディオンを「やるしかない」と本気で練習する自分の姿や、かっこいいじゃばらの動きです。
- ②夢中になっている気持ちや、うまくいかなくてモヤモヤしている気持ちを、背景で表現することが大変でした。
- 評:まず目に飛び込んでくる,赤。赤は情熱の色。アコーディオンから、ほとばしる、熱い音色が画面いっぱいに広がり、見る者の目をとらえて離さない。音楽が聴こえてくるようです。



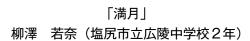
- ①修学旅行でのたくさんの楽しかった思い出をずっと手にに ぎっていたいと思い、楽しさが伝わるよう描きました。
- ②人物の服の色を濃くするところです。何回も重ねぬりをして、はっきりとした色が出るよう頑張りました。
- 評:修学旅行のたくさんの思い出を画面いっぱいにつめ込み, 楽しい思い出が伝わってくる作品です。マスクをつけた仲間 を描き,今のコロナの時代を反映した作品になっています。



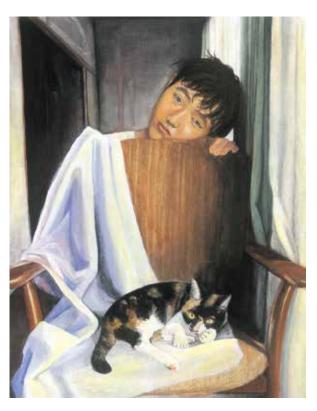


「明るい音楽を聴いている」 北澤 信(須坂市立常盤中学校1年)

- ①明るい音楽を聴いている友だちの自然で楽しそうな表情を描きたかった。 笑顔が優しい感じも出したかった。
- ②何色も重ねて肌の色を追求しました。音楽があふれ出すよう な感じを出そうと混色し、温かい色を使いました。
- 評:メリハリのある人物の陰影表現,素材感を感じさせる筆の タッチが素晴らしいです。背景の明るい色合いから,明るい 音楽を聴いていることがよく伝わってきます。



- ①夕日や青空などを撮って、最も描きたいな、と思ったのが満月でした。
- ②暗闇の中にある雲の感じを出したくて、筆だけでなく布を 使ったりして、何度も重ねて塗りました。
- 評:満月の美しさは誰もが印象に残りますが、それを絵で表すことを試みる作者の力が伝わってきます。月灯りに照らされた風景が白黒の濃淡で表現され、画面にひきこまれる作品です。





「10月」 髙橋 星山(中野市立豊田中学校3年)

- ①家のおばあさん猫(同い年くらい)が僕を見つめてきて、「描いてあげたい」と思ったのが一つの動機です。
- ②主観的な思いもありましたが、「人物を描く」ということに 普遍性ももたせたいと思って描きました。
- 評:作者の写実力が存分に発揮された作品です。単に写実でと どまることなく、構図を工夫し、光を効果的に表現すること によって、人物の感情が伝わる作品です。

中央審査を終えて

● 小学校 1・2年生 本部委員 楠 直美(徳間小学校)

画面一杯に牛の顔を描き、迫力に驚いたことが伝わってくる絵や、クラスで飼っている 蚕の表情や動きを一匹一匹変えて描いた蚕の 絵など、初めて見たり体験したりしたことへ の感動や、一緒に生活している友達や生き物 への愛情がストレートに伝わる素直な表現が 低学年の良さだと思います。

描いている時のわき上がる感動や気持ちを 急いで記録するかのように、クレヨンでぐい



ぐいと画用紙に色をのせていく姿が浮かびます。どの作品も表現したい感情が伝わってくる素敵な作品です。子ども達がつけた題名にも注目です。

● 小学校3・4年生 地方委員 中平 紀子(屋代中学校)

子どもたちが身体と心を動かしながら表現した、たくさんのすてきな作品に出会うことができました。あたたかい太陽に照らされ、たくさんの色に輝くやわらかい花びら、指を一生懸命に動かして演奏したリコーダーの音色、友だちや家族との楽しい時間など、みえないものまで伝わってきます。人やもの、ことに触れる中で感じた思いを、真っ直ぐな気持ちで色や形に表現できる子どもたちの偉大な力を感じました。いつまでも、色や形で表現することを楽しんでほしいです。

● 小学校5・6年生 本部委員 久保田 充徳 (犀陵中学校)

小学校5・6年生の作品は「ランドセル」や「楽器」「校舎」「神社」「友だち」「修学旅行」をモチーフにした作品が多く見られました。また、マスクをしたクラスの仲間を描くことで今の新型コロナ時代を反映した作品もありました。「ランドセル」や「楽器」「校舎」の作品では、お世話になった思いや感謝の思いが色や形で力強く表現されていました。「神社」や「校舎」の作品では、遠近法をいかして奥行きを意識し、構図や色彩を工夫しながら表現されていました。「修学旅行」の作品では、楽しかった場面を画面いっぱいに豊かに構成し、思い出を大切に心に残しておきたい気持ちが伝わる作品でした。

全体的に題材も幅広くなり、どの作品も細部まで丁寧に表現され、作品への思いが十分に伝わってきました。今後が楽しみです。

● 中学校 1 ・2 ・3年生 本部委員 西澤 しのぶ(山王小学校)

筆の使い分けやタッチの工夫による、木々の葉音や流れる水音まで聞こえてきそうな風景画。 立体感や光と影の表現による、その場を漂う空気や、空間の雰囲気まで感じられる建物の絵。微 妙な表情も見逃さない描写力による、将来の夢や、揺れ動く現在の気持ちまで伝わってきそうな 自画像。鋭い観察眼による、静物の色彩や質感までリアルに表現されている静物画。どの作品 も、明確な主題と中学生らしい心の動きが伝わってきました。

中学生の表現に圧倒され、惹き込まれた中央審査でした。

子ども絵画を授業で活用しませんか?

博物館に収蔵されている作品の貸出しを行っています。 目的にあった作品をお選びいただき、写生会や授業の参考 資料にお役立てください。

