

信州発! 教育実践

Booklet

飛・耳・長・目

『私たちにできることを精一杯やらせてもらいます』

(株) エー・トゥ・ゼット 代表取締役 マキナリー浩子



新連載 HOP・STEP・教師力

『人間教育としての英語教育 --- (副題) その言語教育観』

大阪教育大学教育学部教員養成課程教授 加賀田 哲也

『イメージ力育成が確かな学力をつくる』

筑波大学附属小学校教諭 田中 博史

体験工房 <直撃インタビュー>

『音とやりとりをつなげよう』 駒沢女子大学准教授 太田 洋

『GOPAN-開発について-食卓革命を起こそう』

(株) 三洋C E 家電事業部副統括部長 滝口 隆久

私の試行錯誤

【小学校外国語活動】三郷小学校 吉田 祐紀

【社会】 穂高北小学校 中村 佳代

Baton pass 山浦 忍 / 金井 伝

自分を高めるもの

教室D・I・Y 塚田 英行



信州発! 教育実践

Booklet

飛・耳・長・目

『自信と自負をもってやれるか、一流になれ』

(有)小口庭園グリーンエクステリア 作庭家・庭園デザイナー 小口 基實



連載 HOP・STEP・教師力

『人間教育としての英語教育 --- (副題) 題材を生かす』

大阪教育大学教育学部教員養成課程教授 加賀田 哲也

『イメージ力育成が確かな学力をつくる --- 第二回 算数でも選択肢を使う』

筑波大学附属小学校教諭 田中 博史

体験工房 <直撃インタビュー>

『徳目主義・心情主義の道徳授業を見直してみませんか』

清泉女子大学副学長 吉岡 昌紀

『「もの」がアートじゃなくって、『こと』がアート』

東京藝術大学美術学部教授 日比野 克彦

私の試行錯誤

【道徳】穂高西小学校 平井 茂孝・服部 千夏

【美術】豊科南中学校 岩原 学

Baton pass 今井 睦俊 / 藤松伸二郎

研究調査委員会から (特別支援教育・道徳教育)

自分を高めるもの (言志四録)

教室D・I・Y 柳澤 礼子





Booklet

信教

飛・耳・長・目

『先生方、もっと野山で遊ばなきゃ駄目ですよ』

信州いいやま観光局 事業課長 兼 企画開発室長 木村 宏

連載 HOP・STEP・教師力

人間教育としての英語教育 大阪教育大学教育学部教員養成課程教授 加賀田哲也

イメージ力育成が確かな学力をつくる 筑波大学附属小学校教諭 田中 博史

体験工房

外国語活動っていう負荷を与えるからこそ、子どもが言葉の大切さに気づく

小学校外国語 文部科学省初等中等教育局教科調査官 直山木綿子

授業の中で一番大切なことは、「人間同士がどうか関わっているか」だと思います

中学校国語科 信州大学教育学部教授 藤森 裕治

私の試行錯誤

川上第一小学校 大畑 幸亮 外国語活動で、子どもたちのよさを、もっと引き出したい

川上中学校 中嶋 裕次郎 授業で身につけた国語の力を、教師はどう把握し、生徒はどう自覚するの？

Baton pass

丸山 宇一 / 山本 利隆

研究調査委員会発信 (特別支援教育・NIE)

全県研究大会に参加して 参会者の声

自分を高めるもの (栄養学)

教室 D・I・Y





Booklet

信教

飛・耳・長・目

『夢を追い続けるロマンを、共通の興味から生涯の友を』

筑波大学大学院生命環境科学研究科助教 理学博士 出川 洋介

連載 HOP・STEP・教師力

人間教育としての英語教育 大阪教育大学教育学部教員養成課程教授 加賀田哲也

イメージ力育成が確かな学力をつくる 筑波大学附属小学校教諭 田中 博史

体験工房

「いつも挑戦」頑張っただけ結果が出る

体 育 NPO法人オウルプロ理事長 酒井 浩文

理科は感動だ！

理 科 日本理科教育支援センター 小森 栄治

私の試行錯誤

岩村田小学校 山地 政弘 「運動は苦手だけど、体育の授業は大好き」

佐久中学校 佐藤 直己 「生徒自らが考え、分かる・楽しい理科授業を行いたい！」

Baton pass

三浦 和弘 / 安達 永真

研究調査委員会発信

(特別支援教育/人間関係づくり)

全県研究大会に参加して 参会者の声

自分を高めるもの(南方熊楠)

教室D・I・Y



教育実践発信



教育実践の現場をつなぐ教育情報誌

Booklet

信教

飛・耳・長・目

『どんな環境にあっても、音楽をいつも心に持っていなさい』

日本ヴァイオリン文化芸術振興財団代表理事 ヴァイオリンドクター 中澤 宗幸

連載 HOP・STEP・教師力

『対話力を育てる』 目白大学人間学部長 児童教育学科長 教授 多田 孝志

体験工房

「算数の授業を感動のあるものに - 「楽しい」授業 - 」

算数 前聖徳大学教授

手島 勝朗

「音楽の力、音楽の魅力」

音楽 作詞・作曲家 合唱指揮者

唐澤 史比古

私の試行錯誤

伊那西小学校(算数) 宮島 裕一 「子どもたちが自分の言葉で考えを語る算数の授業にしたい」

赤穂中学校(音楽) 深澤 裕之 「子どもの顔を思い浮かべて、子どもの目線に立って」

Baton pass

五味 一男 / 北原 幹久

研究調査委員会発信

(特別支援教育/日本連合教育会)

全県研究大会特集

自分を高めるもの(クラシック音楽)

教室D・I・Y



教育実践発信

Vol. 42

2012
五月号

Booklet



信教

飛・耳・長・目

『すごいでしょ、高校生の頑張りに涙が出ます』

長野点字研究会代表 市立長野高校非常勤講師 戸崎 公恵

連載 Step Up! 教師力

『対話力を育てる』 目白大学人間学部教授・学部長 児童教育学科長 多田 孝志

体験工房 (直撃インタビュー)

「蚕はおもしろい！」

総合的な学習の時間 前駒ヶ根シルクミュージアム学芸員 金子 聡

「授業は人間関係づくり、教師自身が英語に惚れ込むことから」

英語 関西外国語大学国際言語学部教授 中嶋 洋一

私の試行錯誤

川島小学校 (総合) 原 光司 「子どもとじっくりいかない私を変えたい」

東部中学校 (英語) 鈴木 美保 「コミュニケーション活動を楽しむこと」と
「学習してきた英語を正しく使えること」の両立を目指して

Baton pass

中西 章 / 酒井 秀樹

研究調査委員会発信 (特別支援教育)

全県研究大会に参加して

全県研究大会授業会場校紹介

自分を高めるもの「危機管理」

全県研究大会から学ぶもの



教育実践発信

Booklet

信教

飛・耳・長・目

『徹底して素材と向き合う、そして発信する』

日本料理「悠善」料理長 (株) アクアフードジャパン代表 丸山 大輔

連載 Step Up! 教師力

『対話力を育てる』 目白大学人間学部教授・学部長 児童教育学科長 多田 孝志

体験工房 (直撃インタビュー)

「受験の学力って、公園に小屋を作って
どうやって一晩を過ごすかと同じこと」

筑波大学名誉教授 谷川 彰英

私の試行錯誤

飯山東小学校 生活科 大池のぞみ 「何をやればいいのかと担任についてくるKくんも、

自分からやりたいことをみつけて楽しめたらいいな」

Baton pass

山岸 洋子 / 青沼 務

研究調査委員会報告 (特別支援教育)

全県研究大会に参加して

全県研究大会授業者紹介

教室D・I・Y

『私』の全県研究



教育実践発信

Booklet

信教

飛・耳・長・目

『限られた悠久、その一瞬を丁寧に生きる』

千メートル超の高地、下栗の里で茶葉をつくる農業家 野牧 源吾

連載 *Step Up!* 教師力 (最終回)

『対話力を育てる』 目白大学人間学部教授・学部長 児童教育学科長 多田 孝志

体験工房 (直撃インタビュー)

生活単元学習「できる状況づくり」と、
通常教育「わかる授業づくり」は本質的には同じ

特別支援 (生活単元学習) 岩手大学教育学部教授 名古屋 恒彦

私の試行錯誤

飯山養護学校 竹内 雅人他 小学部チーム 子どもの求めをとらえて「できる状況づくり」へ
高橋 裕之他 中学部チーム 生徒が本当にやりたいことを実現させ、満足感・
充実感をもつことができるような生活単元学習をどう作り上げていくか

Baton pass

内川 雅信 / 堀込 明紀

研究調査委員会発信 (特別支援教育)

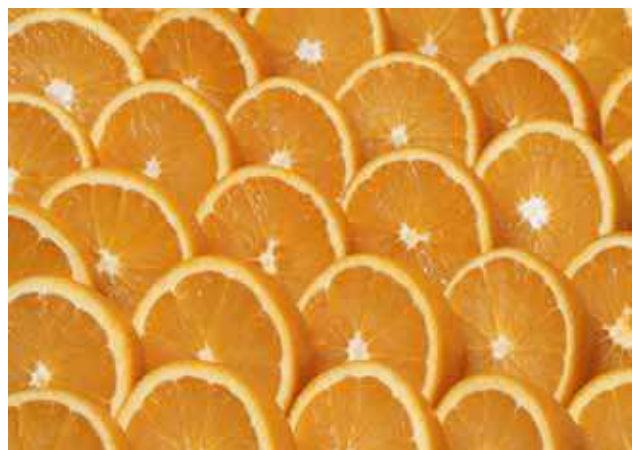
全県研究大会に参加して

今年度の体験工房講師紹介

教室D・I・Y

秋の全県研究大会に向かう

『私』の全県研究大会



教育実践発信